

استاد راهنما: دکتر محسن صفار درفوقی
 دانشجو: سارا محمدی پور
 شماره دانشجویی: 98555261
 محل کارآموزی: استودیو زاویه
 مسئول کارآموزی: مهندس ناصر امامی رضوی
 زمان کارآموزی: تابستان 1401
 دانشگاه علم و صنعت - دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی

معرفی استودیو

زاویه، یک استودیوی خلاقیت و طراحی مستقر در تهران که در سال 1388 تأسیس شد، زیر نظر طراحان برجسته، ناصر امامی رضوی و وحید لوکلی، نظارت می‌شود. ارائه طیف متنوعی از خدمات حرفه‌ای از جمله طراحی محصول، طراحی بسته بندی و طراحی گرافیک، این استودیو معتبر بین‌المللی در طول دهه‌ی گذشته چندین جایزه معتبر طراحی را به دست آورده است.

طراحی، چیزی فراتر از رنگ، طراوت و عملکرد صرف یک محصول، برای استودیو زاویه به عنوان وسیله‌ای برای بهبود کیفیت زندگی، تعاملات کاربران و سلامت جسمی و روانی آنها در نظر گرفته می‌شود. اعضای تیم بلندپرواز و پرشور زاویه که متخصصان در زمینه‌های مختلف هستند، گرد هم آمده‌اند تا بهترین پاسخ را به نیازهای مشتریان بیاورند. به کمک تنوع دیدگاه‌ها و تجربیات اعضای تیم، ما می‌توانیم راه‌حل‌های منحصر به فرد و نوآورانه‌ای را برای مواجه هر پروژه پیدا کنیم.

رویکرد زاویه نسبت به طراحی را می‌توان تقریباً به این صورت تعریف کرد: فرایند طراحی با ملاحظات زیادی درمیان موضوع شروع می‌شود و برای شناخت دقیق ترین راه‌حل‌ها، ایده‌ها و مفاهیم در سطوح مختلف با رویکردهای مختلف شکل می‌گیرند. قبل از تأیید نهایی محصول برای فرایند تولید، ایده‌ها برای رسیدن به جایگزین‌هایی ساده و پائین می‌شوند و همچنین نمونه‌های اولیه برای ارزیابی عملکرد تولید می‌شوند.

قوا، مفهومی است که هر فردی دارای روحیه‌ی خلاق است و به دنبال خلاقیت در زندگی روزمره خود است. به کمک تفکر طراحی و پروژه‌های فکری، این استودیو برای درک بهتر نیازهای اولیه هر مشتری و کشف امکانات جدید برای ایجاد و ارتقای شرایط زندگی، به ارزش‌ها و ایده‌های مطلوب نوری برای مشتریان مجهز شده است.



فعالیت‌های من در مجموعه

اینکتاب در این مجموعه با پژوهش‌های کامل طراحی و بسته‌بندی رنگ محصول از ایده پردازی تا اجرا آشنا شدم و در این مسیر به ایده پردازی و شرکت در فرایند های طراحی و ساخت ماکت پرداختم و با چالش‌ها و نکات به خصوص مربوط به عملکرد مختلف از جمله تریبی و قالب بازی واکتسنگ و ... آشنا شدم.

به عنوان طراح در فرایند های ایده پردازی تا مدارکاتی سه بعدی محصول و طراحی لوگو های سفارشی مشارکت داشتم و اکثر محصولات را از صفر تا صد به انجام رساندم.



طراحی اولیه‌ی منظر برای هواپیمایی همتا



طراحی لوگو برای جای دوفوج



طراحی وایفایت

اكتسابات دوره کارآموزی

آشنایی با چالش‌های فنی و عملگردهای طراحی و تولید محصول
 یادگیری مباحث فنی دقیق مربوط به طراحی به کمک نرم افزار سالدورکس
 قرارگیری در روند طراحی محصول و طراحی گرافیک
 یادگیری فرایند های طراحی و طوفان فکری به شکل گروهی در تیم دیزاین