

ضرورتها :

- ۱- هنرمندان و آثار هنری می توانند موثرترین عوامل گسترش و تعمیق فرهنگ و ارزشهای انسانی باشند.
- ۲- اگر هنرمندان ایده های عاقلانه و عارفانه داشته باشند، بیش از علماء و فیلسوفان بر مخاطبان تأثیر مثبت می گذارند.
- ۳- جوانان بدلیل شور و نشاط باطنی، تأثیر پذیرترین مخاطبان آثار هنری هستند.
- ۴- عالیترین ابزار ادراکی انسان قلب است و هنرمندان با عواطف قلبی انسانها مفاهمه می نمایند.
- ۵- بدون هنر و آثار هنری، زندگی خشک و فضای جامعه دلمرده و محروم از شادی و نشاط معنوی است.
- ۶- از آنجا که هنر تجلی زیباییها، و زیبایی مطلق خداوند است، بنابراین زیبایی و هنر با خدائشناسی و کمال انسانی پیوند دارد.
- ۷- امام خمینی (ره) فرمودند : « هنر دمیدن روح تعهد در انسانها است. » بنابراین هنرمندان متعهد، رسالتی پیامبرگونه در تعالی خود و انسانها به عهده دارند.

آفتها :

- ۱- اگر هنرمند صالح ایده های خود را از نفس عقلانی و روحانی خود الهام می گیرد، هنرمند فاسد از نفس حیوانی خود الهام می گیرد.
- ۲- اگر هنرمندان صالح می توانند بیش از فیلسوفان، فرهنگ شایسته ترویج کنند، هنرمندان ناصالح، فساد ترویج می کنند.
- ۳- اگر هنر شایسته، بهترین عامل تأثیرات مثبت بر جوانان است، هنر ناشایسته مهمترین عامل تأثیرات منفی است.
- ۴- قلب انسان می تواند تجلیگاه حضرت حق باشد، هنر ناشایسته قلب را منزلگاه شیاطین می کند.
- ۵- اگر هنر شایسته زندگی آفرین و تکامل بخش است، هنر ناشایسته مبدأ بیماری و فساد و اشاعه رذایل است.
- ۶- اگر هنرمند شایسته، خود و جامعه را الهی می کند، هنرمند ناشایسته خشونت و شهوت و کینه و حسد می آفریند.
- ۷- اگر امریکا در حوزه سیاسی و نظامی و اقتصادی، مستکبرترین نظام موجود است، هنرهای هالیوودی و طرفداران آن نیز مبتذل ترین و غیر انسانی ترین آثار را ترویج می کنند.